



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
6º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu TURMA:4º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA , HISTÓRIA,
GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de junho

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir as aulas pela Televisão no canal 5.2 do **Aula Paraná Municípios**, ou aos vídeos das aulas do **Aula Paraná Municípios** e demais vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Ler e compreender textos de Literatura de Cordel e identificar para quem são escritos e os elementos que compõem esse tipo de texto.

Matemática: Perceber os padrões e regularidades existentes nas seqüências numéricas e suas infinitas possibilidades; analisar e interpretar gráfico de barras.

História: Ler, interpretar, representar e responder questões sobre os povos originários do Brasil e Paraná (povos indígenas).

Ensino Religioso: Conhecer, refletir e respeitar os ritos de purificação das diversas religiões; realizar reflexão pessoal sobre suas próprias atitudes.

Geografia: Conhecer, entender e valorizar o Censo Demográfico; identificar a diversidade de povos que deram origem aos habitantes do Brasil e Paraná; conhecer suas próprias origens.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assistindo as vídeo aulas do “Aula Paraná”, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos, copiando e realizando os exercícios propostos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Fazendo o cabeçalho do dia;
- Copiando e respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Fazendo os cálculos e resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia e Ensino Religioso.



Segunda -feira, 08 de junho de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1 – Leia o cordel:

Cordel é um poema simples que conta a história do folclore popular nordestino. Teve sua origem nos repentes, que são versos rimados e improvisados cantados nas ruas.

Um cordel para muitos chapéus



Tem chapéu de toda sorte
Pra gente usar na cabeça
Se o sol estiver forte
Ou mesmo que anoiteça!

Ainda que não pareça.
Cada chapéu tem história!
Um dono que o mereça
E o deixe cheio de glória!

Tem um chapéu bem pontudo
Que quem usa é a bruxa!
Tem um que dobra e tudo
Outro que estica e puxa...

Tem chapéu de cangaceiro,
Quem usou foi Lampião
O cabra era encenqueiro!
Gostava de confusão!

Sem falar Napoleão,
Com seu chapéu tão lembrado!
Montado num alazão
Cantando marcha soldado!

Tem chapéu de marinheiro,
Que navega pelo mar
Tem chapéu de cozinheiro
Que gosta de cozinhar.

E se você for pescar,
Pode usar chapéu de palha,
Quando o calor esquentar,
A sombra não atrapalha!



Lampião e seu bando!

Tem um chapéu bonito,
Que caubói gosta de usar
Grita "segura peão"!
E começa a cavalgar.

Tem chapéu de mexicano,
Que tem nome de "sombreiro"
É de couro, e não de pano,
O chapéu lá do vaqueiro.

O coelho sai inteiro
De dentro de uma cartola
O mágico é bem faceiro
Tem varinha, luva e gola.

Charles Chaplin, tão famoso
Usava seu chapéu coco.
Dançava muito charmoso
E brincava feito louco!

Quem na rua vai brincar,
Ou vai passear a pé,
Para correr e para jogar,
O chapéu é o boné!

Tem chapéu que tem três pontas
De curinga ou arlequim
E que no final das contas
É o mais belo para mim!

E agora te convido
Pra desenhar num papel
Escolha o seu preferido
Ou invente seu chapéu!

(Mariane Bigio)

A **Xilogravura** é uma antiga técnica, de origem chinesa, em que o artesão utiliza um pedaço de madeira para entalhar um desenho que utiliza como um carimbo. Foi muito usada para ilustrar os cordéis que eram escritos em folhetos.



2 – Leia, copie e marque um **X** na alternativa correta:

a) O trecho está dizendo que:

Tem chapéu de toda sorte
Pra gente usar na cabeça

- O chapéu tem sorte.
 Tem chapéu de todo jeito

b) De acordo com o texto podemos usar chapéu:

Tem chapéu de toda sorte
Pra gente usar na cabeça
Se o sol estiver forte
Ou mesmo que anoiteça!

- Somente de dia.
 Tanto durante o dia quanto durante a noite.

c) Como seria possível deixar o chapéu cheio de glória? O que o usuário do chapéu teria que fazer:

Ainda que não pareça.
Cada chapéu tem história!
Um dono que o mereça
E o deixe cheio de glória!

- Viver muitas histórias incríveis.
 Cuidar bem do chapéu.

d) De quantos chapéus esse trecho fala?

Tem um chapéu bem pontudo
Que quem usa é a bruxa!
Tem um que dobra e tudo
Outro que estica e puxa.

- Dois
 Três.

3– Ilustre, no estilo de **xilogravuras** (apenas em preto e branco), os versos abaixo:

E se você for pescar,
Pode usar chapéu de palha,
Quando o calor esquentar,
A sombra não atrapalha!

E agora te convido
Pra desenhar num papel
Escolha o seu preferido
Ou invente seu chapéu!



Terça-feira, 09 de junho de 2020.

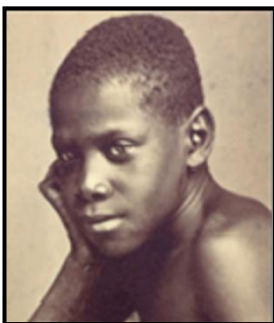
HISTÓRIA

Ocupação e povoamento do Brasil por diferentes povos: Povos Originários (indígenas)

1 - Observe a imagem e descreva as pessoas que aparecem nela.



2 – Escreva o que você sabe sobre os povos representados pelas pessoas das fotos a seguir:



3 – A qual desses grupos você acha que pertence? Faça seu auto-retrato (um desenho de si mesmo) e explique:



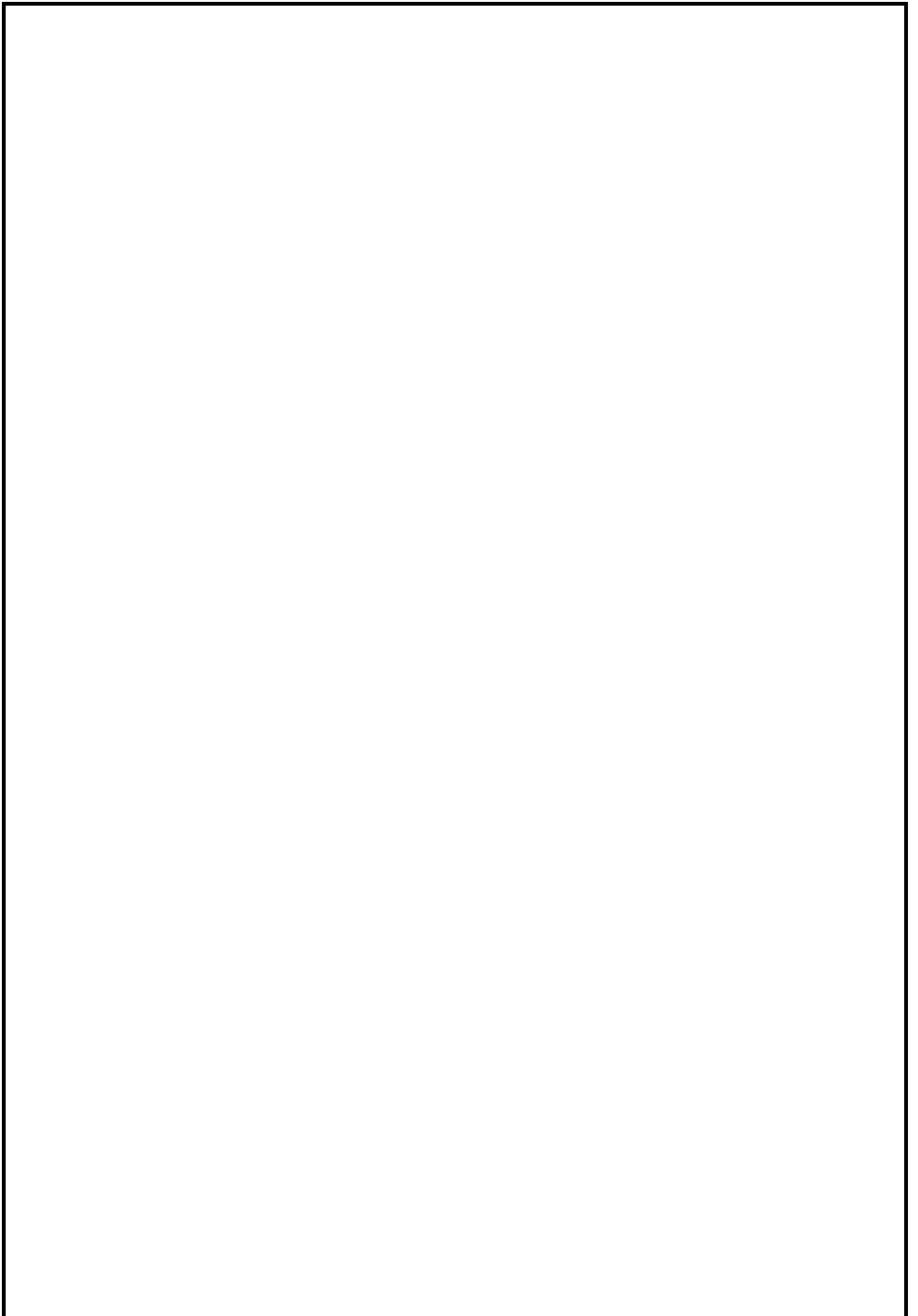
Há 500 anos, onde hoje é o Brasil viviam os povos originários (povos indígenas). Eles foram os primeiros povos a chegarem aqui, após o desaparecimento dos povos Sambaquis e de Lagoa Santa.

Existiam quase 4 milhões de indígenas, divididos em várias etnias que falavam mais de 1300 línguas diferentes e tinham sua própria cultura e religião. A maioria deles tinha uma relação pacífica, se ajudando mutuamente, até mesmo em caso de guerras.

O nome Brasil, foi dado a essa terra pelos exploradores portugueses que invadiram e exploraram a região no ano de 1522. Os primeiros contatos dos povos originários com os portugueses foi pacífico, pois os indígenas não imaginavam que as intenções desse grupo de europeus era a dominação e apropriação da terra que viviam.

Atualmente existem 800 mil indígenas, divididos em 238 que falam 180 línguas, por isso é um grande erro tratá-los como se fossem um único povo. Cada etnia indígena tem seus próprios costumes, tradições e religião; que são bem diferentes uns dos outros. Como se cada povo correspondesse a povos de países diferentes.

4 - Escreva um pequeno texto contando tudo que você já aprendeu em casa, na televisão, na internet e na escola sobre os costumes dos povos indígenas:





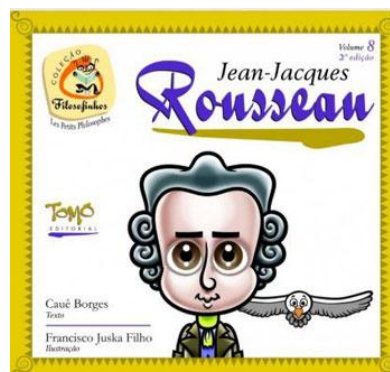
Quarta-feira, 10 de junho de 2020.

ENSINO RELIGIOSO

Ritos de Purificação

Os **Ritos de Purificação** acontecem na maioria das religiões e eles existem para que as pessoas se purifiquem das maldades que aprendem e praticam ao longo da existência. Eles estão ligados com a reflexão das pessoas sobre suas atitudes ruins e a purificação dos mesmos. Muitas pessoas que não possuem nenhuma religião também praticam alguns ritos de purificação, como a meditação ou retiros para reflexão sobre a sua própria vida, pois independente da religião todos praticamos atos ruins que precisam ser refletidos e mudados.

Veja o que o filósofo (pensador) Jean-Jaques Rousseau pensou e disse, após muito refletir:



Filosofia: É uma palavra grega que significa "**amor à sabedoria**" e consiste no **estudo de problemas fundamentais** relacionados à existência, ao conhecimento, à verdade, aos valores morais e estéticos, à mente e à linguagem. A coruja de Atena com a chama do conhecimento em seus olhos, é o seu símbolo.

Jean- Jaques Rousseau, foi um **filósofo** (pensador), que viveu em 1712 na Suíça. Ele foi um dos principais influenciadores da formação do pensamento político e educacional moderno. Ele tentou entender, por meio de **observações e reflexão**, a natureza dos comportamentos **bons e maus** dos seres humanos.

Você pode ler mais sobre o que o Rousseau pensou e escreveu na coleção de livros **Filosofinhos**, feita para ensinar **filosofia** para crianças.

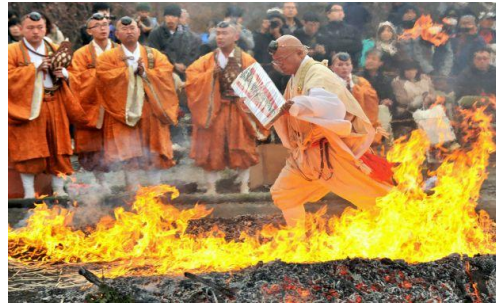


Filosofia é o amor pela sabedoria!

Veja ritos de purificação de algumas religiões:



Religião: Candomblé e Católica
Local: Brasil
Ritual: Lavagem das escadarias da igreja do Bonfim
Elemento usado: Água de cheiro, música e danças.



Religião: Budista
Local: Japão
Ritual: Hiwatari- passar pelo fogo
Elemento usado: Fogo e orações



Religião: Muçulmana
Local: Oriente Médio
Ritual: Ramadã- período de jejum
Elemento usado: Jejum e orações



Religião: Hinduísmo
Local: Índia
Ritual: "Kumbh Mela"
Elemento usado: Banho de rio

Exitem muitos outros rituais de purificação como a Quaresma com jejuns e confissões aos padres dos católicos, retiros espirituais dos evangélicos, o Yom Kippur – dia do perdão com sacrifícios de animais dos judeus, o Kumbaya - purificação pela fumaça dos indígenas, entre outros.

1 – Agora você vai brincar de ser filósofo (pensador), igual ao Jean-Jaques Rousseau. Pense durante o seu dia em todos os seus comportamentos e atitudes, bons e ruins dos últimos tempos e escreva. Leia durante vários dias e pense nos motivos que te levaram a praticá-los.



Quarta-feira, 10 de junho de 2020.

GEOGRAFIA

População brasileira e paranaense

População é o conjunto de todos os habitantes de determinado local.

Quantos somos no Brasil?

ANO	POPULAÇÃO
2010 (CENSO)	190.755.799 habitantes
2014 (estimativa IBGE)	202.800.000 habitantes
2018 (estimativa IBGE)	209.500.000 habitantes
2020 (estimativa IBGE)	211.536.400 habitantes

Disponível em: <<https://ibge.gov.br/>>. Acesso em: 20/05/2020.



O **CENSO** é uma grande pesquisa feita para saber quantos somos, onde estamos, e como vivemos. Os recenseadores do IBGE vão em todos os domicílios do Brasil para fazer o censo. Eles são as pessoas que vão de casa em casa realizando o questionário com várias perguntas sobre a vida das pessoas e registrando as informações. Essas informações são disponibilizadas de forma gratuita para todo o Brasil e servem para o Brasil conhecer melhor sua população e podermos tomar melhores decisões para o país. E todos podem ajudar recebendo bem os recenseadores e respondendo as perguntas.



1 - Agora é sua vez! Copie as perguntas em seu caderno e faça um mini censo em sua casa:

MINI CENSO

A) Cor ou raça predominante entre os que moram em sua casa:

() Preta () Branca () Amarela () Parda () Indígena

B) Quantas pessoas, incluindo você, moram em sua casa?

C) Quantas pessoas, em sua casa, sabem ler e escrever?

2 - Leia a letra da música, observe a imagem e pense sobre o que elas dizem sobre você:

Sob o Mesmo Céu
Lenine

Sob o mesmo céu
Cada cidade é uma aldeia
Uma pessoa!
Um sonho, uma nação
Sob o mesmo céu
Meu coração
Não tem fronteiras
Nem relógio, nem bandeira
Só o ritmo
De uma canção maior...

A gente vem
Do tambor do Índio
A gente vem de Portugal
Vem do batuque negro
A gente vem
Do interior e da capital
A gente vem
Do fundo da floresta
Da selva urbana
Dos arranha-céus
A gente vem do pampa
Vem do cerrado
Vem da megalópole
Vem do Pantanal
A gente vem de trem
Vem de galope
De navio, de avião
Motocicleta
A gente vem a nado
A gente vem do samba
Do forró
A gente veio do futuro
Conhecer nosso passado...

Brasil!
Com quantos Brasis
Se faz um Brasil?
Com quantos Brasis
Se faz um país?
Chamado Brasil!

A gente vem
Do rap, da favela
A gente vem
Do centro do subúrbio
Da periferia, eh!
A gente vem
Da maré, das palafitas
Vem dos Orixás da Bahia
A gente traz um desejo
De alegria e de paz
E digo mais:
A gente tem a honra
De estar ao seu lado
A gente veio do futuro
Conhecer nosso passado...

Quem somos?



Adaptado de: SIMIELLI, M.E. Projeto Ápis – Geografia. SP: Ática, 2014. Usado para fins pedagógicos.

O povo brasileiro é composto pela **miscigenação** (mistura) de vários povos como indígenas, portugueses, negros, espanhóis, judeus, alemães, italiano árabes e japoneses.,

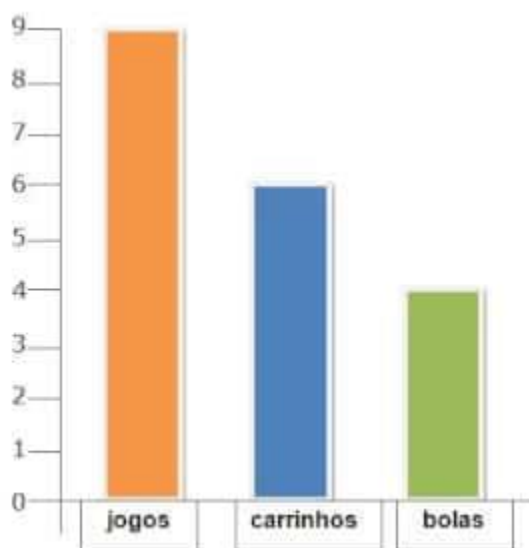
3 – Converse com as pessoas que moram com você para saber qual é a descendência delas e de onde vieram, para conhecer um pouco sobre a sua história de vida. Faça um breve relato e ilustre.



Sexta-feira, 12 de junho de 2020.

MATEMÁTICA

1. Observe o gráfico de brinquedos de Higor. Cada barra corresponde a um brinquedo.



Desenhe o gráfico em seu caderno, copie as questões e responda:

a) Quantas bolas Higor tem?

b) Quantos carrinhos?

c) Quantos jogos?

d) Quantos jogos Higor tem a mais que bolas?

e) Quantos carrinhos faltam para Higor ficar com a mesma quantidade que tem de jogos?

f) Higor tem quantos brinquedos no total?

g) Marque a resposta certa. Para agrupar uma dezena de brinquedos de Higor, é só adicionar:

() jogos e bolas.

() carrinhos e bolas.

() carrinhos e jogos.



Sexta-feira, 12 de junho de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA



Xilogravura: Marcelo Alves Soares

CORDEL

Gênero literário de origem portuguesa.

Poesia popular: frequentemente rimada.

Literatura popular, em geral apresentada em livretos, pendurados em cordinhas.

Fonte: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/literatura/>



O nome **CORDEL** vem da palavra corda, pois esse gênero literário era escrito em papéis iguais a folhetos, expostos e vendidos em varais de corda.

O Cordel é de grande importância para o folclore, já que os cordéis tratam dos costumes locais, fortalecendo as identidades regionais. Como a história de Lampião e seu bando que é contada em diversos cordéis.

Virgulino Ferreira da Silva era o nome do maior cangaceiro do Brasil, conhecido na História como **Lampião**. Nascido em 1898 em Serra Talhada (PE), foi fruto de uma família com posses na região.

A História do Rei do cangaço inicia-se como fora da Lei. O Pai de Virgulino havia sido morto por disputas de terra e para vingar sua morte, o filho torna-se Lampião. Entra para um grupo de cangaceiros e busca a vingança. Passa logo ao comando do grupo que leva o terror pelas cidades nordestinas. A figura de Virgulino Lampião e dos demais cangaceiros era vista pela população pobre das regiões áridas do nordeste, como heróis que lutavam contra os ricos pelo direito dos pobres, igual ao Robin Wood, porém, os fazendeiros e o Estado os taxavam de bandidos. Seu bando foi emboscado na madrugada, provavelmente por fruto de uma traição. Os policiais que realizaram o ataque os degolaram. As cabeças dos cangaceiros foram expostas em praça pública nas cidades do sertão nordestino, como exemplo do destino daqueles que seguiam a vida do cangaço.



Foto real de Virgulino Lampião

Lampiao, lá do sertão

Bem no meio da Caatinga
E não falo do fedor!
Pois entendam que esse nome
Seu menino, seu doutor
É dado a vegetação
Que cresce lá no sertão
Onde a história se passou.

Foi em Serra Talhada,
Num canto desse sertão
Que nasceu um cangaceiro
O seu nome, Lampião!

Para uns, muito malvado
para outros, um irmão
Ele era muito brabo,
tinha muita atitude
alguns dizem hoje em dia
que ele era o Robin Wood!
Roubava do povo rico
E dava a quem só tinha um tico
De dinheiro e de saúde.

Ou talvez fosse um pirata,
Mas não navegava não!
Ele tinha um olho só
Também era capitão
E comandava o seu bando
Com muita satisfação!

Ele era tão raivoso
Que se um pedacinho entrava,
De comida entre os dentes
E muito lhe incomodava
Ele pegava o facão,
Fazia uma extração
E nenhum dente sobrava

E esse homem tão temido
Também tinha sentimento
Um dia se apaixonou
E pediu em casamento
A tal Maria Bonita
Que lhe deu consentimento.

Ela também era braba
E andava no seu bando
Demonstrou que a mulher
Também tem força lutando!
E seguiu com seu marido
Mundo a fora caminhando.

Entre uma batalha e outra
Lampião se divertia
Gostava de uma sanfona
E dançava com Maria.
Seu bando fazia festa
Até o raiar do dia
Ele dançava forró,
Xaxado e também baião
Gostava era das cantigas
Das noites de são João!

Numa noite de luar
Bem cansado de fugir,
Da polícia que jamais
Cansou de lhe perseguir,
Lampião olhou pro céu
E cantou antes de dormir

“Olha pro céu meu amor
Vê como ele está lindo
Olha pra aquele balão multicolor
Que lá no céu vai subindo”

E assim adormeceu
Junto de sua Maria
A polícia os encontrou logo cedo
No outro dia.

Foi cantando uma cantiga
Sobre o céu do seu rincão,
Que se despediu da vida
O temido lampião!
Que faz parte da história
E hoje vive na memória
do povo da região!

Mariane Bigio

1 – Circule todas as rimas do cordel.

2 – Copie e responda em seu caderno:

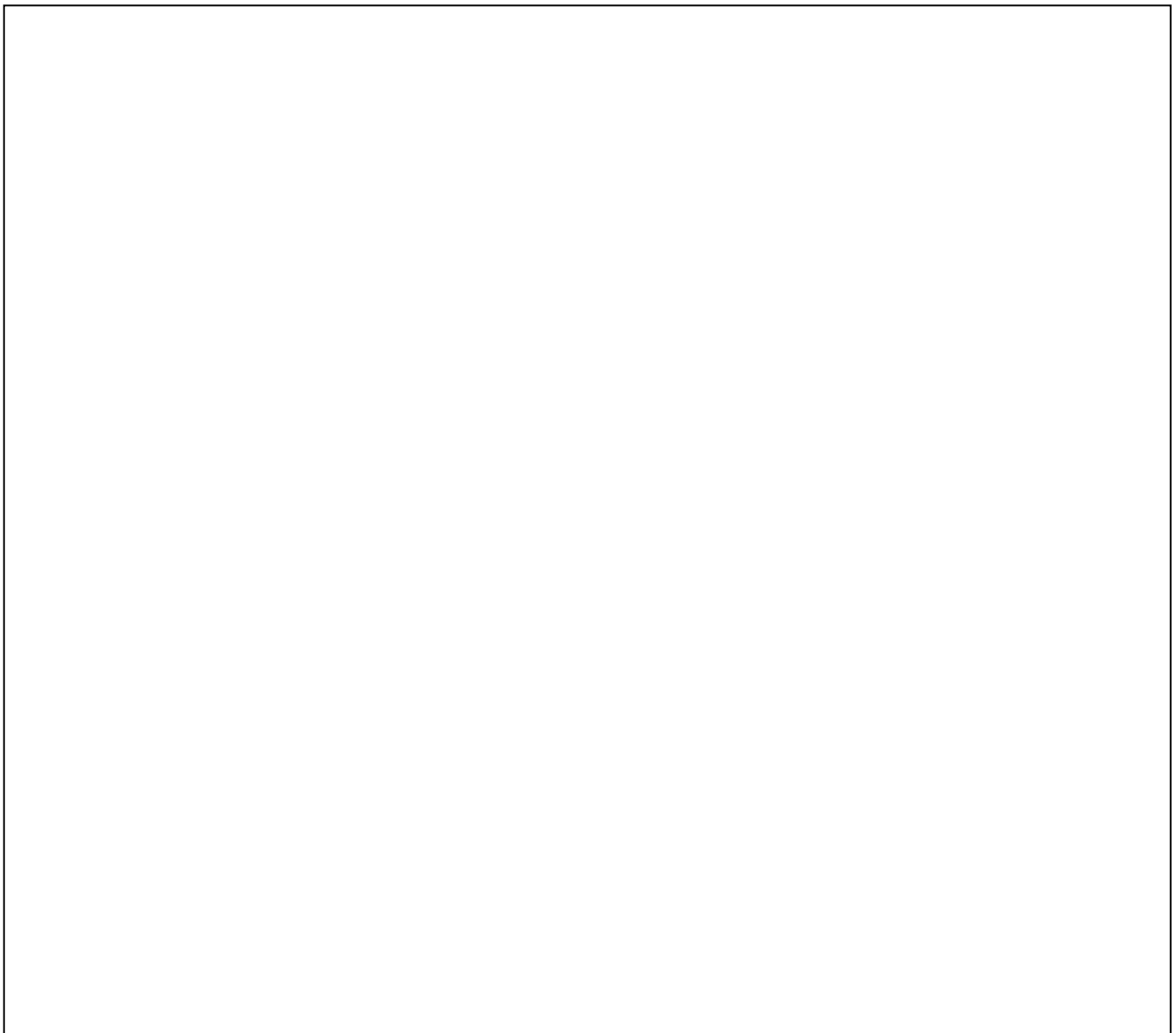
a) Quantas estrofes (pedaços) tem o cordel?

b) Quantos versos(linhas) têm a primeira estrofe?

c) Qual sentimento a oitava estrofe provoca em você?

d) Qual sentimento a nona estrofe provoca em você?

3 – Ilustre esse cordel no estilo xilogravura:





ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 À 12 DE JUNHO

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Clothes and shoes
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Compreender, com a mediação do(a) professor(a), alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação do gênero lista com preferências de roupas. Compreender, com a mediação do(a) professor(a), alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação do gênero lista com preferências de roupas.
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	LEIA COM ATENÇÃO A LISTA DE ROUPAS E SAPATOS E EXECUTA AS TAREFAS PROPOSTAS. CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JUNE, _____, 2020.



LÍNGUA INGLESA

AO ARRUMAR SEU GUARDA-ROUPA CLARINHA ORGANIZOU SUAS ROUPAS E SAPATOS.

READ THE LIST OF CLARINHA CLOTHES AND SHOES: (LEIA A LISTA DE ROUPAS E CALÇADOS DE CLARINHA):

- **THREE PINK DRESSES (TRÊS VESTIDOS ROSAS)**
- **ONE BLUE DRESS (UM VESTIDO AZUL)**
- **FOUR WHITE T-SHIRT (QUATRO CAMISETAS BRANCAS)**
- **FIVE BLACK PANTS (CINCO CALÇAS PRETAS)**
- **ONE GREEN SKIRT (UMA SAIA VERDE)**
- **ONE YELLOW SWEATER (UM SUÉTER AMARELO)**
- **ONE BROWN BOOT (UMA BOTA MARROM)**
- **ONE BLACK SNEAKERS (UM TÊNIS PRETO)**
- **ONE RED FLIP FLOP (UM CHINELO VERMELHO)**
- **TWO PURPLE SANDALS (DUAS SANDÁLIAS ROXAS)**

EXERCISE

1) NOW, MAKE A LIST OF YOUR CLOTHES AND SHOES. (AGORA, FAÇA UMA LISTA COM SUAS ROUPAS E CALÇADOS).

FAÇA UMA LISTA COM PELO MENOS CINCO ITENS, DESCREVENDO A QUANTIDADE, A COR E O NOME DA ROUPA OU DO CALÇADO.

QUANTIDADE	COR	ROUPA/CALÇADO
------------	-----	---------------



VEJA UM EXEMPLO: - TWO BLUE PANTS

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____



PREFEITURA DE
ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º anos

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de Junho - 2.020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: círculo cromático, PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística para compreender o conceito de Monocromia e Policromia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES; ➤ EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERMAM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA; ➤ EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA</u> ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS; DEPOIS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; ➤ DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA; ➤ PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO); ➤ PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER; • LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; • GIZ DE CERA (SE TIVER)
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ LEMBRANDO SEMPRE DE: <ul style="list-style-type: none"> • COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; • ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS; • PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA : ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

TURMA: 4º ANO A

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE JUNHO DE 2020.

1- O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro - FUTEBOL DE DEDO

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

O que precisa para jogarmos?

- O primeiro passo é definir o campo, pode ser jogado em uma mesa ou no chão. Pode ser um retângulo de mais ou menos 1,5 m de comprimento por 1 m de largura (uma mesa de jantar retangular pode resolver o problema). Nas linhas de fundo do campo, monte uma trave com pedrinhas, ou qualquer outro material, com aproximadamente um palmo de abertura.

Os dois jogadores atacam com as mesmas 3 tampinhas.

Explicando a regra do jogo:

O jogador sorteado para iniciar a partida posiciona as 3 tampinhas próximas ao seu gol, formando um triângulo. Desloque as tampinhas com toquinhos, com a lateral da palma da mão ou com a lateral dos dedos dobrados. Só não vale conduzir ou empurrar as tampinhas. A tampinha tocada deve sempre passar pelo meio das outras duas, formando uma espécie de trança. Cada jogador pode dar 4 toques na jogada, ou seja, cruzar 3 vezes e, no quarto cruzamento, finalizar ao gol. Se, durante o ataque, alguma das tampinhas sair do campo pela lateral ou pela linha de fundo, ou se a tampinha tocada não passar pelo meio das outras duas, o jogador perde a vez e o adversário inicia sua jogada colocando as 3 tampinhas, em formato de triângulo, na frente do seu gol.

O objetivo do jogo é fazer mais gols que o adversário. É possível também jogar em duplas e organizar torneios.

Acesse o link para visualizar aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=cudzBkQCxsk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Coloque a data, escrever “Atividade de Educação Física”, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno (onde jogou, com quem e quem fez mais gols).